

本报与省图书馆联手捐建爱心图书室

“第112个”落户枞阳三公精舍

爱心面对面

“书籍是人类进步的阶梯。”然而在我们身边,还有许多孩子因为家庭贫困、地域偏远等原因,无法接触到丰富的图书资源。为了帮助他们实现阅读的梦想,9月26日,由安徽省图书馆和安徽日报社共同主办的“爱心一日捐”活动,来到枞阳县三公精舍乡村阅读点,在这里捐建第112个“爱心图书室”。本次共捐赠图书1000册,来自安徽省图书馆的古籍修复师臧春华还为虎栈小学孩子们带来了一节“雕版印刷”体验课。让更多的孩子能够感受到知识的力量,享受到阅读的快乐。

持续13年 全国捐建112个爱心图书室

在过去的13年里,安徽日报社联合安徽省图书馆持续捐建爱心图书室,为贫困地区的学校提供丰富的阅读资源。旨在改善贫困地区孩子的学习环境,提高他们的阅读兴趣和阅读能力,为他们的未来奠定基础。从2020年到2023年,已经在全国范围内成功捐建112个爱心图书室,这些图书室不仅为孩子们提供丰富的阅读资源,还举办了各种活动,如读书会、创意绘画、音乐、美术等,激发了孩子们的阅读兴趣,提高了他们的综合素质。

“我们深知教育对于一个国家、一个民族的重要性。希望通过我们的努力,能够帮助更多的贫困地区孩子接受更好的教育,为他们的未来创造更多的可能性。”安徽省图书馆社会教育部主任孙瑞华介绍说,本次活动共向三公精舍捐赠了图书1000册,进一步充实了该乡村阅读点的藏书量,为乡村地区的文化振兴和阅读推广提供了帮助。“三公精舍乡村阅读点,位于三公山下钱铺镇将军村,免费提供村民,尤其是留守儿童阅读,丰富乡村文化及留守儿童的课余生活。”三公精舍创办人臧永告诉安徽商报融媒体记者,文化浸润乡野,爱心点亮乡村,非常感



谢安徽省图书馆和安徽日报社,对于乡村孩子们来说,这些都是丰富的精神食粮。

传统文化进校园 山里娃体验雕版印刷

“爱心阳光课堂”作为捐建爱心图书室的公益内容,多年来,“爱心阳光课堂”为乡村孩子送去无人机、创意写作、泥塑等课程。本次活动中,来自安徽省图书馆的古籍修复师

臧春华作为“爱心阳光课堂”的志愿者,为当地虎栈小学的孩子们带来了一节“雕版印刷”体验课。据悉,该校是钱铺镇的一所乡村小学,目前开设二年级至六年级,共有学生30余名,绝大多数为乡村留守儿童。体验课上,臧春华老师向学校的孩子们介绍了雕版印刷的相关知识,引发了孩子们浓厚的兴趣。“今天老师让我们自己动手制作雕版印刷作品,这些是我们从未接触过的知识,太有趣了!”四年级学生周彤说道。

“我从知、行、文三方面,详细展示了雕版印刷技艺,让山里娃领略了工匠精神。”整个讲课过程,每个孩子都认真倾听,仔细观察老师的制作过程,了解雕版印刷的关键点。臧春华告诉安徽商报融媒体记者,印刷是个精细活,尤其是学以致用。当成品完成的时刻,孩子们会收获满满成就感。值得一提的是,臧老师本次带来的雕版是包拯的图像,图像雕刻得很精致,神态逼真。印刷的流程简单,加上教师的现场指导,所以印出来的图像很清晰。最后,臧春华老师为班级每个学生送上了别有意义的礼物。“感谢省图书馆和安徽商报对农村边远留守儿童的关爱,让他们开阔眼界。”虎栈小学教务主任杨文斌表示,有了社会各界对乡村孩子的关注,相信他们未来的路一定会越走越宽、越来越好!

张云鹏 安徽商报融媒体记者 周梅文 / 摄

幼儿园来了“国家宝藏”

——合肥市宿州路幼儿园2023年国庆艺术展趣味开展

“在历史长河中,中华民族形成了伟大民族精神和优秀传统文化,这是中华民族生生不息、长盛不衰的文化基因。”为了将中华传统文化融入孩子们的生活中,让幼儿园成为儿童文化自信的启航地,国庆节前夕,充满神秘而趣味的中华文物之旅在合肥市宿州路幼儿园开始了……

创意编钟 巧手捏制青铜面具

编钟是中国古代重要的打击乐器,是钟的一种。

“我要设计一个不同的编钟!”“我的编钟上有祥云图案。”中二班的小朋友们争先恐后地要设计不同的编钟,不过,经过他们的一番创作,他们设计的编钟真的有些特别!

“亲爱的小朋友,你知道青铜面具吗?”“知道!我见过,是绿色和金色的!”“我拿粘土捏给你看!”中三班孩子们用手里的原木纸板、彩泥和丙烯颜料制作出造型各异的青铜面具和人脸青铜器。孩子们用心在“青铜器”与文化遗产传承的世界里探寻中华文明……



博物馆里的“显眼包”

探秘青铜器 复原大鼎

高大威武的器物,端庄华丽的纹饰,青铜时代总是散发出一种朴素的原始生命力。中四班的小朋友们用粘土制作了古代食器、酒器、兵器、钱币、编钟等各式青铜器,高度展现了中华传统文化的魅力。

大一班的孩子们看到一件件令人赞叹的精美青铜器,用画笔将它们描绘在各式各样



认真“复制”大鼎

的纸张上,呈现出一个又一个特别的作品。

鼎是古代中国的一种烹饪器具,也是古代最重要的青铜器物之一。大二班的小朋友们在制作青铜器的过程中,发现几乎每一件青铜器上都有精美的图案。鸟儿、莲花、云朵、水波……这些美丽的花纹给孩子们插上了想象的翅膀。

大英博物馆的玉壶 和博物馆里的“显眼包”

是盏!是中华缠枝纹薄胎玉壶!最近《逃出大英博物馆》里那只寓意吉祥长寿的玉壶成了孩子们的创作对象。大三班的小朋友们通过它的造型、结构,以及花纹、色彩和工艺上的特点,感受中华传统文化的神奇与奥妙。孩子们发挥想象,纷纷动手创作出自

己独特的玉壶。

其他孩子们看到他们的作品连连称赞,更加深刻感受到我们国家的文化自信。

博物馆里的每一件展品都有着一段古老而神秘的故事。一些馆藏文物,因形态生动、富有喜感、吸引眼球出圈,被大家亲切称为“博物馆显眼包”。

大四班的小朋友们用黏土做出一个个显眼包,每一件都让人记忆深刻,忍俊不禁!采访中,合肥市宿州路幼儿园的负责人吴云表示,文化自信是一种精神力量,传统文化是其重要载体,幼儿在好奇神秘文物的探寻下,了解文物背后的故事的同时,更加了解中华文化的博大精深。

通讯员 徐怡昀 胡雅洁
安徽商报融媒体记者 王素英 / 摄

孩子们的奇思妙想, 让文物更有趣!

珍藏于博物馆的文物,在你眼里是什么样的呢?神秘、厚重、深奥……

“哇,原来文物也是有趣的、好玩的、充满创意的,让我们和这些文物朋友们一起玩起来吧!”看!你可别以为它是一只供人欣赏的小鸭子,其实,它还是一个香薰炉!

“老师老师!我想让小鸭子有一个非常漂亮的尾巴。”“老师,我觉得这只小鸭子一定想去海边度假,戴着草帽和游泳圈!”“我们一起让青铜树上都挂满果实吧!”“我来给跪射俑穿上好看的衣服吧!”这些文物,经过孩子们奇思妙想,每一件文物都变得有趣、生动起来。

泥巴捏出的文物很特别