

流年里的报香

文 / 马晓炜

又到了订报的“黄金季”。我仍然一如往年,订阅了几份家人喜欢的报纸。虽然眼下已进入移动互联网读屏时代,但是那氤氲的报香,始终是和家人的心头好,亦是最温暖、最幸福的陪伴。

小时候我生活在农村,那时想在村里找张报纸读真不是件容易的事儿,好在父亲经常去乡里开会,偶尔会带几张报纸回来。那些报纸有的揉得皱皱巴巴,有的则残缺不全,但父亲都如获至宝般将它们收得妥妥帖帖,等农活不紧了,才仪式感满满地将粘满草屑的手洗了又洗,拿出报纸,端坐在院子里或油灯下仔细阅读。

父亲读报时,我和弟弟们兴奋不已,争相吵嚷着:“报纸的味道实在好闻极了!”父亲笑呵呵地说:“报纸不仅味道好闻,还连着外面的大千世界呢!”于是,他常给我们讲一些报纸上的“稀罕事儿”。父亲绘声绘色的讲述,使我对那些散发着墨香的报纸充满了好奇。

报纸读完后,父亲从舍不得丢,除了给我们包书皮外,其余的全贴在了堂屋的土坯墙上。后来,那些报纸墙成了我童年时代不可或缺的学习乐园。

记得入学后,我经常瞪大眼睛在

那些报纸墙上寻找老师新教的生字,然后圈起来向父母炫耀,还会教弟弟们大声朗读。不知不觉中,墙面被我画得斑斑点点,煞是影响美观,父亲看到后,便会重新贴上一层报纸,待我又画满,再贴。后来,父亲见我对报纸如此喜爱,每次拿回报纸都第一时间给我“尝鲜”。劳作之余,与父亲谈论报纸上的大事小情,成为我儿时最美好的幸福时光。

后来,父亲外出打工。过年返乡时,父亲的行囊总是塞得满满当当,里面全是捆扎整齐的一摞摞报纸。看到如此种类繁多的报纸,我欣喜若狂,接下来的一段时间,我与这些报纸朝夕相伴,在读报的过程中,我不仅开阔了视野、增长了知识,还通过那些报纸触摸到父亲在外漂泊打拼的辛酸与无奈,触摸到他勤劳的汗水把我们这个家往好日子上的胸怀。

再后来,我参军入伍,父亲也结束了打工生涯。闲暇时重温旧报纸成了父亲最惬意的事情,而我走进激情如火的军营,图书馆、阅览室有海量报刊可供阅读,只要时间允许,我就像饥饿的乞丐扑在面包上一样,如饥似渴地阅读,不论训

练多苦、工作多累、任务多艰巨,我的身心都是欢愉的,精神世界都是富足的。

有了报香的滋养,我的军旅生活别样精彩。通过坚持阅读报纸不断提升自身素养,我被破格转干,实现了人生的蜕变。父亲也告别了反复阅读旧报纸的习惯,每年到了报刊订阅季,我们都会给他送上一份惊喜,因为父亲早已与报纸结下了不解之缘,作为子女,我们必定竭力满足他的心愿,让他的晚年生活变得更

加充实。

昔日报纸相伴从军路,今朝报纸陪我入梦乡。而今,我已转业到地方工作,每当夜深人静,我习惯坐于书房,借着柔和温馨的台灯光芒,摊开一张报纸,扑面而来的是熟悉而芬芳的报香,映入眼帘的是国际国内大事要事,是百姓生活新事喜事……读报纸,读的是伟大民族高歌猛进的时代最强音,获得的是精神的充实和心灵的愉悦。



新书推荐



《中国书法十五讲》

- ◎作者:方建勋
- ◎出版社:北京大学出版社
- ◎出版时间:2023年9月

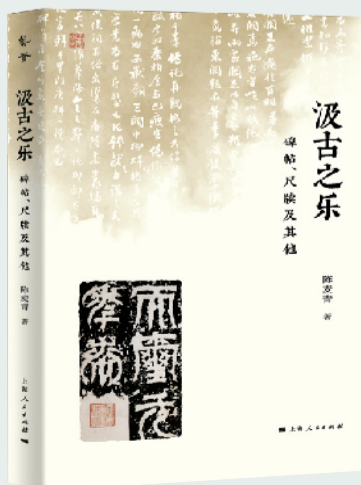
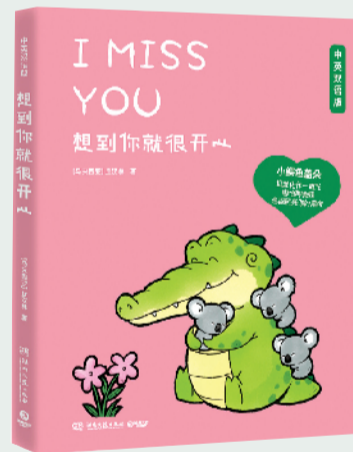
本书是北京大学书法公开课“书法审美与实践”的讲稿整理。这十五讲内容,既触及书法基础的笔法、结字与章法布局等技法层面,也探讨书法的风格、神采与气韵等审美层面,同时还揭示了书法学习必经的临帖、创作之方法与途径。作者以亲身、独得的经验和体悟,给出了修习、欣赏书法的密钥。全书保留了讲稿的现场感、亲和力,行文生动活泼,例证丰富精彩,以超千幅高清图,抉发幽微,尽显书法之妙。每讲后附有课程视频,视频以“北大书法公开课”之名流传全网,点击过千万,深受广大书法爱好者的喜爱。书后附有古代碑帖临写示范视频。如此,一编在手,可赏、可读、可学、可写,成为懂书法之人。

《想到你就很开心》

- ◎作者:丘汉林
- ◎出版社:湖南文艺出版社
- ◎出版时间:2023年10月

丘汉林是马来西亚漫画家、插画家。作品以温馨疗愈、轻松幽默、趣味脑洞的风格为主。他的“超级英雄打工”系列漫画,收获诸多读者赞誉。

《想到你就很开心》是盖朵短尾鳄暖心疗愈漫画的第三弹,200页全新漫画,关于爱、善良、尊重、友谊、自我、分享、环保等,或温馨、或可爱、或搞笑、或黑色幽默,集创意脑洞和可爱疗愈于一体,给读者带来温暖与善意。



《汲古之乐:碑帖、尺牘及其他》

- ◎作者:陈麦青
- ◎出版社:上海人民出版社
- ◎出版时间:2023年9月

本书收录当代碑帖研究专家陈麦青先生读碑、考据、鉴赏文章十三篇,均为作者近年来发表的重量级论文,如《陈叔通旧藏明末清初拓〈石鼓文〉长卷观后》《故宫本明拓〈天发神讖碑〉旧藏者“介侯”考辨》《〈麓山寺碑〉的碑阴》《梅景书屋中澆喜斋旧藏之碑帖善本》等,不仅对前人旧说多有订讹补遗,更有其自身独到的发现和新解;又如《欣于所遇,乐在谈碑论帖》《开卷有得,如行山阴道上》等,内容丰富新颖,妙趣横生。陈麦青先生素以考据精严、旁征博引、文笔优美在业界及读者中长期享有盛誉。本书编排图文并茂,收录了作者考订与鉴赏相关的高清图片,以增加阅读的便利和体验感。

陈麦青,复旦大学中国古典文献学专业毕业,现为复旦大学出版社人文社会科学学术总监,编审。长期从事版本目录学、金石碑帖及古代书画研究,在业界享有盛誉。