

蒙城：庄子的故乡

◎ 刘媛媛



万佛塔 (图片来源自蒙城广播电视台)

我的家乡在蒙城，皖西北的一个小城。蒙城是庄子故里，除了有庄子祠，县城里很多道路、小区和商家的名字也与庄子有关。庄周街道、庄子大道、庄子小区、庄子小学、梦蝶广场……庄子曾任漆园吏，蒙城还有漆园街道、漆园大酒店。那个曾在2000多年前写下《逍遥游》《齐物论》，与惠子作濠梁之辩的庄子，出现在小县城的大街小巷，融入今天蒙城人的生活，亲切又自然。

蒙城不仅仅有庄子，被称为“中华原始第一村”的尉迟寺新石器文化遗址和北宋古塔万佛塔都是国家级重点文物保护单位。尉迟寺遗址在蒙城县东北的许疃镇尉迟寺村毕集庄，含有大口口文化和龙山文化两个时期的文化堆积，考古人员在这里发现了格局非常完整的村落。2023年6月2日，习近平总书记来到中国考古博物馆，在展厅中，总书记伫立在一件半米多高的大口陶尊前仔细观看，它器身刻画着“日、月、山”的图形，就是由中国社科院考古研究所安徽工作队在蒙城县尉迟寺遗址发掘出土的。

蒙城万佛塔位于城中心，因塔身内外嵌砌的近万尊琉璃小佛而得名，又叫插花塔。

小时候我每年暑假都回老家，大多时光在板桥集镇的姥姥和小姨家度过。大约三十多年前的一个夏天，姥姥和小姨带着我和表姐、表妹去县城，那时万佛塔还向游客开放，可以沿楼梯登塔。

2006年，蒙城万佛塔列入第六批全国重点文物保护单位。如今的万佛塔保护管理措施更完善，游客只能近观远望，但万佛塔公园风景不错，已经成了当地热门的旅游景观。当年从万佛塔上下来，姥姥和小姨带我们在塔前拍了一张照片，照片上的小女孩如今都当了妈妈，照片上的姥姥今年却不在。

人不管走到哪里，心里、胃里永远思恋家乡。安徽南北风景、习俗差异大，皖北不如南方秀美，但平原广袤，开阔舒朗，一眼望不到边的麦田是别样的浪漫。蒙城盛产优质小麦、玉米、大豆，是全国著名的商品粮生产基地。去年，蒙城县夏粮总产位居全省第2、单产连续4年全省第1，端得稳稳的饭碗就是稳稳的幸福。

北之大美食何其多。皖北六市各有各的风格。蒙城小吃多，不少美味离不开小麦、大豆、花生、绿豆等作物。蒙城美食中知名度最高的应该是“蒙城烧饼”。刚出炉的蒙城烧饼又薄又酥脆，面香、油香、芝麻香混合浓郁，空口来两个也是吃不够的。多数烧饼店还提供自制的酱豆子，配上更是美味。如今蒙城烧饼声名远播，在合肥不少饭店也是一道明星主食，颇受欢迎。

蒙城卖油酥烧饼的店家多，薛家烧饼还有连锁店，烧饼店一般不只卖烧饼，还有油茶、豆汁、辣汤等等。油茶如今不算新鲜，豆汁却和北京豆汁风格迥异，外地好像很少见到。蒙城豆汁外观更像“米糊”，黄豆和米粉熬煮成，洁白莹润，吃的时候撒上煮熟的黄豆、芹菜碎和花生芝麻碎，特别好吃，寒冬的早上来一碗，从胃里到心里都暖了。

水烙馍、酸汤鱼、凉拌荆芥、卤牛肉、绿豆圆子、焦叶子、各种卷馍……记忆中的美味太多，不能一一列举。最近几年每年都回老家，但多是在清明，总是来去匆匆，一直想找一天在蒙城从早吃到晚，一次都没能如愿，且把这个愿望留给未来去实现吧。

欢迎来我的家乡蒙城看看，漆园古城历史悠久，物产丰富，生活永远热辣滚烫。

本期策划

我为家乡文旅整个活

今年过年，每天上午都开车带着我爸在城里晃悠。

作为一个十八岁之后，只有年节才回家的人来说，除了几条主干道，六安对我来说已经很陌生了。我爸年纪大了，但绝对是个好向导，有些巷子通到哪，高德地图都没有他清楚，六安的点滴他都信手拈来。

我爸做导航，每到一处，照例要讲解三个版本。第一版本是此地现状；第二版本是他刚来六安工作时（大约上世纪八十年代）这里的风貌；第三版本则是我小时候读书时（大约从上世纪九十年代到本世纪初）的样子，或者说是他认为的我记忆中的模样。三个版本并行不悖，三个版本是如何沿革的，之间的关系是什么，以及在这过程中的一些有趣的事，他都一一给我点明。

一座网红街区，可能在我爸眼里并不只是一个网红街区，那个背后的意蕴可丰富了。

他带我去踩点“文庙街”，现在就是一座网红街区。但在我爸看来，他80年代拿到调令，终于从农村来到县城，骑着二八大杠从这里往云路街一路骑行时，从哪条路骑过来，从哪里拐弯，新单位门往哪开，他都如数家珍。那个命运被改变的时点，是他的高光时刻，快乐的程度绝对不比十年苦读拿到985录取通知书去学校报到的感觉差。

这还只是第一个层面。我爸接着跟我重点交代的是，文庙街的前身，就是我的小学——城北小学。这不得不重视起来。这居然是我的小学？随着我爸的讲述，我不得不信服，这就是我的小学。

楼不在了，门头不在了，但我每天上学要爬的那个“上坎子”（上坡）还在，“上坎子”在，好多东西立刻就被我定位了。这边是以前的文化馆，我的弹子、纸牌都在这里赢输的，盈亏同源，十年征战一场空；这边藏着两个游戏机房，里面有搓不玩的大招和永远也提升不了的“大招搓成率”；这边还有个防空洞，当年摸黑下洞是江老师三令五申禁止的，属于“勇敢者的游戏”。

我甚至准确定位了当年黄梅剧团的位置，现在是一排餐厅。小学时，被吩咐要站在剧团外等我爸妈来接我，没有电话手表，纯口头约定，我就在那里痴痴等待，一看到我爸的自行车在“上坎子”尽头出现，我就特别开心。

但我站在那里等待，其实一点都不闲。当年是港片盛世，黄梅剧团不演黄梅戏，每天放各式港片，电影对白是用大喇叭对街播放的。剧团门口摆着李连杰、李小龙和成龙的海报，pose都特别帅。我主要的工作就是联想、脑补，把听到的台词和海报上的形象联系起来，谁说了什么台词，情节又到哪了，硬是在脑子里构筑出一个瑰丽奇幻的港片世界。

爸爸年纪大了，身体也不太好。去年，他的驾照到期，他选择不去年审，跟我说，他不打算开车了，因为“很多情况都反应不过来了”。但我爸依然好奇关注着这座城市的变迁。他有时就在高德地图上看六安，哪里又新开了一个“街区”。六安的“墨街”在什么位置。老淠河边怎么会有一个“湿地公园”？新建的电视塔到底开不开放？顶上是不是有个旋转餐厅？滨河路是不是通到新安镇（那是他的家乡）了？

他有很多问题，我都答不上来。他有时好奇到问我昨晚聚会是在哪个餐厅，然后就在地图上查看那个餐厅的位置，很认真地问我：“那里怎么会有一个十字路口呢？”

我还是答不上来，我都是用导航的。

我带着疑问开车载他去解决他的疑问。我俩一路从淠河南下，穿越淠河干渠，我终于以月亮岛为中心，以月亮岛周边的六座桥为基准，重新建立了对六安的方位感，我用导航的次数明显在减少。我爸跟我说，小时候只关注你的学习，没有太多机会让你了解六安，有点遗憾。我心里却有一种奇妙感，我爸那一代人的情怀，虽然简单，但还是很酷的。

我也想好了。不管考不考得上高中，回合肥了我都要带我家飒飒小朋友多去City walk，把“消失的附近”寻回来，那才是他真正的家乡。

◎ 推荐打卡地

文庙街、墨街、淠河湿地公园



六安淠河湿地公园(图片来源自安徽日报)

◎ 推荐打卡地

庄子祠、尉迟寺新石器文化遗址、北宋万佛塔

六安：如何解答我爸关于六安的那些疑问

◎ 梁巍