

## 高眉低看

## 玉兰花开，玉兰花落

木舍

这两天黄昏时走在河边，眼前总飞舞着一团小蚊虫，人走到哪里，虫子就跟着飞到哪里，挥之不去。如此情景让人恍惚，仿佛从冬末一脚跨入初夏。而此时还在春节的氛围里，朋友见面说的第一句话还是“新年好”。

蝴蝶也已开始春天的芳菲之旅。今年最早看见蝴蝶是正月初五那天，在黄山脚下的山谷里，那是一对白色蛱蝶，像飘在空中的花瓣，静悄悄擦身而过，向着另一边寂然绽放的山樱花树飞去。

今天上班的途中，又看见两只蓝色闪蝶，从草地上飞起，引路似的飞在我前面，它们去往的方向有几棵红叶李树。两天前从树下经过，树枝还静默着，今天再看，枝上花如喷泉。

河边的望春玉兰已经凋谢了花朵，花瓣铺了一地，走过去，脚不知该往哪里落，实在不忍心踩在碎瓷片样的花瓣上。

春节后，每日晨昏，我都会来到这棵玉兰树下，看花，也看鸟。

八点到九点，是玉兰花树最为热闹的时候。春日朗朗，将花树整个揽在怀里，每朵花的内部都亮着一盏灯，通透，发着光。这棵玉兰算是河边最早开花的树了，引来附近鸟儿赶集似的一拨一拨飞过来，吃花蕊里躲藏的虫子，也吃花蜜。

白头鹇贪吃的样子甚是可爱，低着小脑袋，像是在亲吻花朵，吻得过于热烈时花瓣就站立不稳，从枝头坠落下来。

丝光惊鸟总是成群地飞过，扑扇着小风车样的翅膀，落在树枝上，叽喳不休，像街坊邻居聊天一样热闹。

当红嘴蓝鹊飞来时，就会有一场驱逐战。红嘴蓝鹊闷声不响，只绕树飞一圈，就将别的鸟全赶走了。这长尾巴的、看起来很有仙气的鸟，居然也如此的霸道。

红嘴蓝鹊是留鸟，活动区域比较固定，只在自己的领地里出没，很少出界。那棵望春玉兰刚好就在红嘴蓝鹊的领地里，怪不得红嘴蓝鹊站在花树上时眼神凌厉，有种“谁不服气就过来单挑”的劲儿。

也真有敢上去单挑的，嗖嗖嗖，从地面蹿到树上。

谁的胆子这么大？定睛一看，原来是松鼠。

这片林子时常能见到松鼠。对松鼠来说，望春玉兰也在它的领地之内。

我以“这下有热闹瞧”的看客心态站在树下，等着松鼠和红嘴蓝鹊上演一出争地盘的好戏，等啊等，脖子仰得僵住了，那松鼠还是抱着树，腹部紧贴着树上，除了眼珠发亮，整个身子与树浑然一体，仿佛是树鼓出来的一个瘤。它是什么意思呢，莫非是采取伪装术，以静制动。

松鼠与红嘴蓝鹊一上一下，保持距离对峙着，也不知道过去多久，红嘴蓝鹊忽然就丧失斗志，飞走了，落到近处的竹林里。再看那松鼠，还是紧贴树身，被施了定身术般一动不动。

作为看客的我甚觉无趣。红嘴蓝鹊，看你怪厉害的样子，原来也不过如此。

玉兰花开，玉兰花落。从初绽到满树凋谢不过一周，是持续的升温缩短了花期。季节被过于灼热的阳光熏昏了头，忙不迭把花朵一树一树端出，又忙不迭让花朵从枝头落下。

如此迅疾的春天，让人欢喜也让人莫名发慌，有种“来不及”的紧迫感，担心稍微懈怠就错过了什么。

真想拽住春天的衣角，想对那些花啊鸟啊树啊草啊说，不要着急，不要跑得那么快，生命的过程要慢慢体验，春天也是要慢慢生长的，在慢中安静发芽，慢慢地开花与结果。

丝绸一向柔软，香云纱却是例外，它七分柔软，三分坚硬，因穿起来走路时会发出“沙沙”的响动，所以起初被叫做“响云纱”，后来才谐音为香云纱。

20世纪40年代，香云纱开始在岭南地区流行。由于透气防虫，挺括不皱，很快风靡了上海滩的十里洋场，成为名媛旗袍的主要面料。张爱玲有一张著名的相片，右手叉腰，脑袋微仰，穿一件立领、窄身、斜襟、盘扣的中式小衫，虽看不清描摹着什么青山黛水的图案，但隔着手机屏都能感受到面料油润的光泽。小衫的面料便是香云纱。张爱玲不仅自己爱穿香云纱，还喜欢把它分配给笔下的人物穿。在《金锁记》里她这样写：“七巧穿着白香云纱衫，黑裙子……”在《沉香屑·第一炉香》里则如此写晚儿：“那人的背影，月光下看得分明，穿着白夏布衫子，黑香云纱大脚裤……”

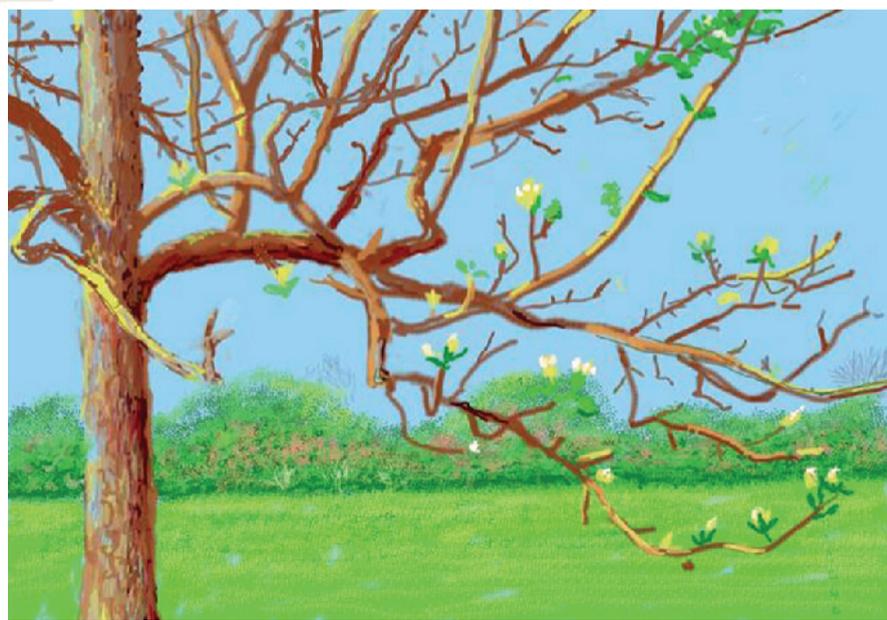
我在上海淮海路中的宋庆龄故居展馆里，曾见过一件宋庆龄穿过的藏蓝色香云纱旗袍。那件旗袍距今已有六七十年历史，色泽看起来仍深邃如海，散发着温柔而高雅的光泽。经久耐穿的香云纱好似富有筋骨，时间越久越贴身，所以从前岭南有女儿出嫁，母亲都会亲手缝制一件香云纱旗袍作为嫁妆，并传家宝般代代传下来。

年初，去了一趟顺德，本是冲着美食而去，到了那里才知道它还是“香云纱之乡”。顺德地处珠三角腹地，生态环境优良，并盛产桑蚕丝。香云纱之所以高贵，也在其工艺的繁琐。它需加上天然植物薯莨汁和岭南独有的无污染河泥浸染，历经“三蒸九煮十八晒”等数十道工序，才可制成。如今香云纱的染整技艺，已被列入国家级非物质文化遗产。

在顺德邂逅了几家香云纱店铺，也见到了香云纱的天然染料“薯莨”，其颜色灰乎乎的好像陈年的普洱。那些店铺里有旗袍、中式小衫、阔腿裤售卖，此外与时代接轨，还衍生出多品类的香云纱文创用品，比如手机套、手袋、丝巾、耳环、项链……我选了一款藏蓝带金色波点的七分袖香云纱旗袍不紧不慢地试穿，看着镜子里的自己，旗袍将身材勾勒得玲珑有致，突然觉得，中年女人成熟的韵味，也甚是美好。

穿了香云纱旗袍去逛岭南园林的代表作——清晖园，与江南园林的清秀典雅不同，岭南园林的色彩更为丰富，多出了些富贵之感。园子里的满洲窗色彩斑斓，令人惊艳。穿着沉静、禅意的香云纱旗袍在此处留个影，只觉相得益彰，甚是合意。中午时分，在清晖园附近发现一家香云纱园林酒店，里面还有间香云纱餐厅，但顾客众多需要排队，我决定次日清晨过来喝早茶。

第二日一早，我便到了古色古香的香云纱园林酒店。酒店以非遗香云纱来命名，走进一楼大堂，便可以近距离欣赏到各类丝滑高贵的香云纱制品。广东人爱喝早茶，“一盅两件”早已成为一种写意的生活方式。走进位于酒店四楼的香云纱餐厅，看到不少当地人已经在享用早茶了。我点了顺德特色美食水牛奶挞、排骨陈村粉、拆鱼羹，一边悠悠享用，一边偷偷打量着身边的客人。坐斜对面的一位白发老人，穿着的恰是一条波点香云纱阔腿裤，和我身上香云纱旗袍上的波点遥相呼应。这一顿早茶，当真美滋滋美味，我可不可以叫它“香云纱早茶”？



一点表里

邂逅香云纱

陆小鹿

本版配图/霍克尼