

合肥建立物业纠纷化解协同机制

本报讯（安徽商报融媒体记者 张剑）发生物业纠纷怎样最快化解，调解、诉讼如何更高效对接？6月12日上午，合肥市司法局与合肥市中级人民法院、合肥市住房保障和房产管理局、合肥市公安局联合签订《关于建立物业纠纷化解协同机制的合作协议》，推进房产业务领域矛盾纠纷高效化解。

据了解，此次协议的签订是为满足人民群众多元化的司法需求，促进物业纠纷“化于未发、止于诉前、终于诉内”，而共同建立的涉及工作小组、信息互通、源头治理、诉调对接、协调处置、合作调研等工作机制。

协议明确，四单位联合建立合肥市物业领域矛盾化解府院联动工作小组，通过指定

专人负责日常工作联络、召开联席工作会议等方式定期开展活动，同步推进区域物业纠纷化解府院联动建设。

协议要求，要加强行政监管与司法信息联通。探索建立违法问题线索移送模式，进行法律文书及信息查询协助，完善各部门共同参与的物业服务企业“黑白名单”制度，促进司法与行政监管信息有效联通。

在诉调对接方面，将以组建合肥市物业矛盾纠纷化解人才库为契机，依托现有物业矛盾纠纷调解工作平台，利用信息化手段，推进在线申请、资料移送、在线调解、在线司法确认，提升诉调对接效率。

在源头治理上，将以庐阳区“三所一庭”矛盾纠纷多元化解方式模板，整合全

市基层法院、派出所、司法所、律师事务所等基层法治工作力量，发挥各方专业特长，受理纠纷调解申请，发挥各方专业特长，打造具有合肥特色的物业纠纷源头化解工作品牌。

合肥市住房保障和房产管理局、合肥市司法局分别组织物业行业协会和律师协会建立长效合作机制，全面推动物业行业协会调解和律师公益调解进社区。

在协调处置方面，通过建立重大物业领域法律问题会商研讨机制，强化物业纠纷风险事前预防，对物业纠纷政策性文件进行合规性及风险研究论证，重大敏感纠纷的协同化解、综合治理类司法建议的反馈等。

在合作调研方面，协同做好老旧小区物业管理相关工作，共同打造“红色物业”合肥样板。联合开展物业领域司法实务调研，就物业纠纷协同化解的新模式、新做法以及行政执法和司法实践难点问题加强交流，共同提升执法司法专业化水平。

据了解，近年来，合肥市司法局高度重视房产物业领域矛盾纠纷化解工作，联合行业主管部门设立了房地产（物业）纠纷人民调解委员会，发挥人民调解在化解房产物业领域矛盾纠纷的积极作用。2022年以来，合肥全市人民调解组织共化解物业纠纷10198件。合肥市将持续加强工作指导，发挥人民调解职能优势，促进房产物业领域纠纷实质化解。

53件非遗精品集中亮相省美术馆

“雕刻徽州”非遗技艺精品展开幕



本报讯（安徽商报融媒体记者 刘媛媛文/摄）看见平凡亲切的徽州神韵，感受穿越时空的文化共鸣，6月12日，中共安徽省委宣传部、安徽省文化和旅游厅、中共黄山市委、黄山市人民政府共同主办的“雕刻徽州”非遗技艺精品展在安徽省美术馆开展。徽州四雕、文房四宝、徽州篆刻、徽州版画、徽州剪纸等10余种制作技艺、31位非遗传承人、53件非遗佳作集中亮相，带观众翻阅徽州技艺篇章，感受非遗之韵，体味生活之美。

将反复杵捣后的墨丸嵌入印版，小心脱模，一块微墨逐渐成型……当天上午，在安徽省美术馆二楼展厅里，非遗传承人姚仲林现场展示徽墨制作技艺，浓郁的墨香吸引了众多观众。姚仲林展示的只是徽墨制作的部分工序，脱模后的墨锭还要经过6个月阴干，再经过打磨、填金等复杂工序，才有机会成为一块合格的徽墨，在“文房四宝”中占据一席。

时间与匠心缺一不可，才造就了展览中亮相的非遗精品。“雕刻徽州”非遗技艺精品展分为刀笔生辉、文心入艺、佳茗流香三个部分。徽州工艺很大程度表现在徽州工匠的刀上，“刀笔生辉”部分展示了徽州砖雕、木雕、竹雕、徽派版画的精品佳作。徽州丰富的物产为文房四宝等生产提供了得天独厚的自然条件，“文心入艺”展示了徽墨、歙砚、宣笔、徽州篆刻等文玩雅器。徽州群峰相拥，气候湿润，独特的地理气候孕育出诸多名茶，“佳茗流香”展示了黄山毛峰、太平猴魁、祁门红茶等安徽名茶。开幕当天，观众不仅可以透过实物、展板了解徽茶制作技艺，还可以现场品鉴非遗传承人制作的徽州名茶。

中国工艺美术大师（竹木雕）、国家级非物质文化遗产徽州竹雕代表性传承人洪建华带着自己的多件作品参展，其中《皖南竹居图》竹雕笔筒耗时7个多月，以12层高浮雕技艺展现了热闹喜庆的丰收场景。收割、打谷、入仓……小小的笔筒上，人物表情栩栩如生，翠竹枝叶根根分明，令人叹为观止。另一件徽州木雕作品《皖南人家》小叶紫檀摆件则展示了新农村建设的生机勃勃。

“非遗不仅是技艺的传承，非遗传承人也通过刻刀在作品上记录时代。”洪建华告诉安徽商报融媒体记者，让更多的社会公众尤其是年轻人了解非遗、爱上非遗，非遗才能传承发展。2022年起他还在高校为大学生上课，很多年轻人选修非遗课程，令人非常欣慰。

徽派版画黄山市级非遗传承人薛寅不仅带来了自己的徽派版画作品参展，还现场带观众体验徽派版画制作技艺。除了传统的花鸟、松石等图案，“途个青松”“平安喜乐”“见字如面”等图案轻松有趣，备受欢迎。“徽派版画的特点就是以线为主，画面干净简洁，透露出文人的书卷气，雅致又耐看。”她介绍，徽派版画制作技艺中的鋅板、拱花印刷术等技艺影响深远，传播海内外，不仅应用在非遗作品上，在绘画、平面设计等领域也有应用，生机勃勃。

安徽商报融媒体记者了解到，目前仅黄山市就拥有国家级非遗代表性项目24项、省级78项、市级148项，国家级非遗代表性传承人33人，省级154人，市级797人，入选国家传统工艺振兴目录7项，国家级非遗生产性保护示范基地3处。

浙江省浙商资产管理股份有限公司 桐城正和五金工具有限公司 债权转让通知暨债务催收联合公告

根据浙江省浙商资产管理股份有限公司与桐城正和五金工具有限公司签署的《债权转让协议》（编号：ZSZC-COLT-2406-1），浙江省浙商资产管理股份有限公司已将其对下列借款人及其担保人项下享有的全部权利（包括但不限于主债权、担保债权、违约金债权、利息债权、损失赔偿权）依法转让给桐城正和五金工具有限公司。浙江省浙商资产管理股份有限公司与桐城正和五金工具有限公司联合公告通知各借款人及担保人以及其他相关各方。

【桐城正和五金工具有限公司】作为上述债权的受让方，现公告要求下列借款人及其相应的担保

人或其继承人，从公告之日起立即向桐城正和五金工具有限公司履行主债权合同及担保合同等相关法律文件项下约定的偿付义务或相应的担保责任。

特此公告
浙江省浙商资产管理股份有限公司，联系电话：张总 15868874135

桐城正和五金工具有限公司，联系电话：王总，13906811800

浙江省浙商资产管理股份有限公司
桐城正和五金工具有限公司
2024年6月13日

单位：人民币 元

序号	借款人名称	债务情况（截至2024年5月31日）		担保物（含抵押物）	担保人	
		借款合同编号或司法裁判文书号	本金			欠息
1	桐城超越链条有限公司	(2020)皖0803民初11584号民事判决书	4,990,000.00	2,385,351.17	桐城市合安路文昌工业园桐城市206国道边文昌工业园的工业房地产，房产面积4113.04平方米，土地面积5175.9平方米	吴江舟、吴宪菊、桐城超越链条有限公司

注：1. 清单中“担保人”包括保证人、抵押人、出质人，担保人的担保范围以签署的合同等法律文件约定为准。如公告中债务人、合同编号、债权金额、担保人等信息与事实不符的，以签署的合同等法律文件约定为准。

2. 本公告清单仅列示截至2024年5月31日的贷款本金余额，借款人和担保人应支付给桐城正和五金工具有限公司的利息、罚息、违约金及其它应付款按借款合同、担保合同及中国人民银行的有关规定或生效法律文书确定的方法计算，实际计算与欠息金额不一致，以实际计算为准。已经进入诉讼程序的，并由原债权人垫付的应由借款人及担保人负担的诉讼费、执行费等以有关法律文件确定的金额为准。

3. 若借款人、担保人因各种原因更名、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事主体资格的，请相关承债主体及/或主管部门代位履行义务或履行清算责任。