

全国政协委员钱家盛

建议整合力量集中研究徽学



安徽建筑大学在徽派建筑研究领域独具优势,安徽中医药大学在新安医学研究方面成果颇丰,黄山学院在黄山地区徽文化研究有其重点……然而,上述与徽学相关的研究,一直各自为政,缺乏有效的整合与协作。即将到来的全国两会上,全国政协委员、安徽大学副校长钱家盛准备提议,深入地、系统地研究整个安徽文化,推动徽文化成为与敦煌学、藏学齐名的地方显学。

徽文化研究要注意成果转化

徽州是一个充满历史韵味的地方,以其独特的山水和建筑闻名,而其最有价值的当属徽文化。徽文化以新安山水为背景,以徽州人缘为纽带,自唐代奠基,历经五代发展,至明清时期达到鼎盛……涵盖了新安理学、新安医学、新安文学、新安画派、徽州建筑、徽州版画、徽州篆刻、徽州科技、徽剧、徽菜、徽雕等多个方面。钱家盛在调研中发现,当前徽学研究进程中面临着诸多挑战。“一方面,徽州文书收集困难重重,且整理工作分散,难以形成系统的研究资料;另一方面,研究人员数量稀少且分布零散,未凝聚成强大的研究合力。尽管安徽大学徽学研究中心在徽州文书、徽州文化以及新安理学等方面开展了重点研究,但安徽乃至省外其他高校的徽学研究各自为政,缺乏有效的整合与协作。”

为改善上述状况,钱家盛建议整合徽学研究力量,以安徽大学徽学研究中心为核心,联合安徽建筑大学、安徽中医药大学、黄山学院等高校。“比如,安徽建筑大学在徽派建筑研究领域独具优势,安徽中医药大学在新安医学研究方面成果颇丰,黄山学院在黄山地区徽文化研究有其重点……将这些优势力量汇聚,组建大型研究团队,共同开展集中研究。”同时建立全国范围内的大型研究机构,将全国从事徽学研究的人员集中起来,致力于徽文化这一中国优秀传统文化的深度研究。“在研究资源方面,要高度重视对徽州资料的收集与积累。尤其是从民间收集资料的工作,需要进一步优化完善,确保研究对象的完整性和准确性。”钱家盛告诉记者,人才是徽学研究的关键因素。因此,要营造良好的研究氛围,吸引和培养更多优秀人才投身徽学研究。通过提供更好的研究条件、搭建交流平台等方式,将分散的人才集中起来,形成强大的研究队伍。



在钱家盛看来,徽文化传播与成果转化也非常重要。“徽学研究不能仅停留在学术层面,更要注重将研究成果与社会基层治理、文旅产业紧密结合。”去年,习近平总书记考察安徽时,对我省优秀传统文化给予了关注。其中六尺巷故事体现的邻里谦逊、以和为贵思想,对基层社会治理意义重大。“所以,我们要通过挖掘徽文化中邻里谦逊、以和为贵等思想内涵,为解决基层社会问题提供思路和方法。将徽

文化融入文旅产业,开发特色文化旅游产品,提升徽文化的影响力和传播力,推动经济社会发展。”

继续关注教育领域、新能源方面

从业30多年来,钱家盛一直致力于聚合物纳米复合材料及其性能研究,曾获授权国家发明专利50余项。作为教育界的全国政协委员,他始终心系科技人才的培养,特别关注高校专业设置与社会实际需求相匹配的问题。“学科专业是高等教育体系的核心支柱,也是人才培养的基础平台。但有的高校专业重传统而轻实际,不但影响毕业生就业,也无法更好助力经济社会高质量发展。”为此,他在去年的全国两会上建议,优化高校学科专业,促进产学研跨界融合。“下一步,我将继续关注教育领域,尤其是创新型和拔尖型人才培养。继续深入基层,开展扎实调研,为教育高质量发展和文化强国建设贡献力量。”

去年,钱家盛还参与了新能源方面的调研,并针对新能源汽车充电桩在人口密集区域的安全、标准等问题进行深入研究。“由于时间有限,且需要调研的内容比较多,暂时还未形成提案,后期还会继续关注。”

■记者手记

徽文化是中华优秀传统文化的瑰宝和安徽优秀乡土文化的金名片,以徽文化为主要研究对象的徽学,是以徽州历史地理、徽州传统社会、徽州历史文化及其传承创新为研究对象的一门综合性学科。徽学对推动中华优秀传统文化传承创新,促进学科交叉融合,构建徽学学术体系,讲好中国故事等方面具有重要意义。因此,有必要深度整合徽学研究力量,让徽文化焕发新活力。

安徽商报融媒体记者 姜志远 文 / 摄

安徽省优秀文化辅导员陈先礼

做深耕乡土文化的“点灯人”



本报讯(安徽商报融媒体记者 徐宏博)仲春时节,铜陵市郊区安铜办文化站的舞台一片热闹景象,婉转悠扬的唱腔回荡其中,演员们正紧锣密鼓地排演一出以本地故事为蓝本的孝廉文化黄梅戏。除了积极排练的演员外,铜陵市郊区安铜办关工委常务副主任陈先礼时而凝神聆听,时而指导动作,俨然是舞台最专注的“编外演员”。这份专注,源自陈先礼多年来的文化坚守。从文化站站长到关工委,陈先礼扎根基层,以黄梅戏为媒,以家风家训为魂,通过润物细无声的方式,积极推动孝廉文化建设,让文化的甘霖如春雨般滋润着这片乡土大地。

走进郊区安铜办,只见村道两旁的墙壁上绘制着各种山水画、卡通画,以及谚语和顺口溜,这些绘画和文字都充分体现了本土的民风民俗。安铜办从传统文化中传承和挖掘孝廉文化资源,创新和拓展孝廉文化内涵,先后建成一批孝廉特色文化景点和场所。在安铜办文化站内,门楣、墙面乃至图书室的书架间,处处可见“孝”“廉”文化的宣传标语。

担任文化站站长的十年间,陈先礼将文化浸润化作春风细雨。期间,他积极争取国家配套政策,申请多项文化惠民工程,推动建成全国第一批一级乡镇文化站、国家级全民健身文化广场等惠民服务场所。牵头打造“孝廉安铜、好人之乡”文化品牌,推动建成了“孝道长廊”“孝廉文化

公园”“孝廉文化馆”等特色文化景点和场所。

安铜办的老百姓爱听戏,更爱演自己的故事。陈先礼深耕本土文化,以安铜本土黄梅戏文化资源为抓手,创作出了黄梅歌舞《家风家训颂》《文明家风代代传》等23部本土剧目。同时,陈先礼还积极组织建立月圆黄梅戏艺术团、追艺组合、黄梅飘香文化小分队等7支业余文艺团队和文化志愿团队,每年开展文化志愿服务活动100余场,丰富了群众的精神文化生活。

在安铜办“孝廉读吧”内,陈先礼的《安铜家风家训家教读本》也陈列其中。自2017年4月起,陈先礼用时一年多走访了100多名老人,挖掘出了12个有影响力的乡贤家训、家风故事,结合从祠堂、族谱等历史遗存中整理出的优秀家训,编印出了《安铜家风家训家教读本》,受到当地老百姓和中小学生的喜爱,还走进了周边学校,成为了校园的“本土教材”。

此外,陈先礼还一直关心关注困难学生和留守儿童,坚持开展“金秋助学”行动,为困难学生筹集学费、生活费,帮助多名困难学子圆了大学梦。

如今,孝廉文化在安铜办深入人心,文明乡风、良好家风、淳朴民风相得益彰。近年来,安铜办先后涌现出了2位“中国好人”、2位“安徽好人”和13位“铜陵好人”。陈先礼也荣获安徽省优秀文化辅导员、省优秀文化志愿者、省全民健身先进个人、铜陵好人等诸多荣誉,其家庭也获评省首届“书香之家”。

陈先礼表示,他会继续扎根基层,挖掘并弘扬本土文化,创作优秀的文艺作品。同时,他将积极引导更多文艺工作者参与其中,让文化的甘霖滋润乡土。

中央媒体看安徽

蜀山公安预防型警务
高效解纷

据法治日报2月23日头版头条报道“业主拖欠物业费,物业公司可以通过起诉或仲裁的方式解决,但不能通过停水断电等方式进行催收,这种行为涉嫌违法。”前不久,在安徽省合肥市公安局蜀山分局荷叶地派出所的调解室里,北京康达(合肥)律师事务所律师刘锋运用法律知识,与民警联合调解了一起由催收物业费引发的纠纷类警情,还向物业公司和业主进行了普法。

针对每日警情中超四成为民事纠纷类警情的现状,蜀山公安机关坚持和发展新时代“枫桥经验”,引入律师团队随警作战,开展合作共建多元化解,搭建“云端”智慧平台对矛盾纠纷实时分析、及时预警,通过在源头化解和预防工作上持续练内力、借外力、聚合力,实现矛盾纠纷早发现、早介入、早解决,着力营造和谐稳定的社会治安环境。

针对制约基层警务效能的突出问题和辖区群众关心的焦点问题,2022年,蜀山分局研发建立“蜀山公安警情智慧治理系统”,目前已经迭代升级5次,建成6个板块27个项目,秒级更新警情原始数据,并扩展融合12389举报投诉、12345市长热线等平台数据,全面感知辖区治安态势,实现“全量警情实时监测、敏感警情实时预警、矛盾纠纷一键分析”。

据统计,2024年,蜀山分局依托“蜀山公安警情智慧治理系统”,共梳理发现各类矛盾风险隐患1580件,已化解1519件,化解率达96.13%。